



Una chiave di successo dal feuilleton al web e alle app.



MATRICE DUMAS IDENTIFICA E ATTESTA LE CARATTERISTICHE CHIAVE CHE HANNO DETERMINATO IL SUCCESSO DI MOLTI PRODOTTI DEI MASS MEDIA, DAL FEUILLETON DEL XIX SECOLO AL WEB E ALLE APP.

Laura Pederzoli

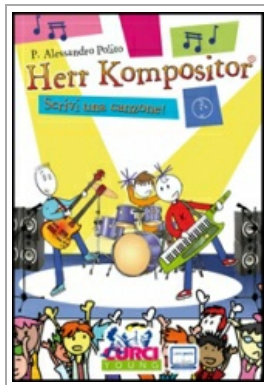


http://.matricedumas.it

Indice Post

Una graphic novel musicale in esposizione al MUF di Lucca

Scritto da: [matricedumas.it](http://matricedumas.it) | 29 Ottobre 2013



Alla graphic novel "Herr Kompositor. Scrivi una canzone!" scritta e disegnata da P. Alessandro Polito e edita da Edizioni Curci, il Museo Nazionale del Fumetto e dell'Immagine di Lucca, dedica una mostra in occasione di Lucca Comics & Games 2013. In esposizione - da sabato 2 novembre ore 16.00 - non solo una selezione delle tavole di Scrivi una canzone! e delle strisce umoristiche ma anche, qualche anticipazione del prossimo volume.

Herr Kompositor. Scrivi una canzone!, in tempi di edutainment, si propone di insegnare a scrivere una canzone, partendo da zero e divertendo il lettore. Unico nel suo genere, questo romanzo-manuale non fa differenza tra musica leggera e colta e si propone, piuttosto, di abbattere le barriere tra i generi. Così, chi studia seriamente, riceverà qualche preziosa imbeccata. Chi lo fa per diletto troverà, invece, un

potente strumento di autoformazione.

L'autore, Premio UNESCO nel 2004 per l'attività di compositore e le pubblicazioni per la didattica musicale, ha insegnato nei conservatori di Reggio Emilia e Palermo e, da qualche anno, tiene dei corsi di composizione con il metodo Herr Kompositor presso il Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca.

Gli allievi hanno scritto il commento musicale per Barbebleue (2012) e Bonjour, monsieur Don Juan (2013) in scena al Piccolo Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e, poi, in replica al Teatro del Giglio di Lucca. Il corso - primo in Italia - ha sperimentato la Collaborative Community di Open Sounds.



Al sito [herrkompositor.com](http://herrkompositor.com) è stata rilasciata la **Certificazione Matrice DUMAS**. Tra i requisiti: la riuscita **interazione** fra l'unicità del metodo di insegnamento della composizione musicale e la partecipazione alla **Collaborative Community di OpenSounds** attraverso la quale gli iscritti hanno la possibilità di produrre e condividere musica in remoto all'interno di comunità di studio virtuali e transnazionali.

Il volume "Herr Kompositor. Scrivi una canzone!" è in vendita in anteprima esclusiva a Lucca Comics & Games 2013 presso la **fumetteria Il Collezionista** (sia in piazza San Giusto, 1/2 che presso il Padiglione 12 Garibaldi, stand C504) e il **bookshop** del Museo Nazionale del Fumetto e dell'Immagine (in Piazza San Romano, 4) Guarda la **mappa** su Google Maps.

Laura Pederzoli

-> Questo post corrisponde a tutte le lettere dell'acronimo D.U.M.A.S.  
Copyright Laura Pederzoli per [matricedumas.it](http://matricedumas.it)

Condividi

Categorie:

## ARGOMENTO DEL BLOG

La **Matrice DUMAS®** è stata ideata da Laura Pederzoli nel 2006. E' una matrice concettuale le cui 5 linee guida identificate nell'acronimo D.U.M.A.S. sono capaci di rigenerarsi nel tempo anche in ambiti diversi.

Già presenti nella trilogia dei moschettieri di Alexandre Dumas padre e nelle sue interpretazioni successive, adattate a molti mass media, si ritrovano anche nel Web e nelle App.

Per questo nel 2013 è nata la **Certificazione Matrice DUMAS®** che attesta gratuitamente la corretta progettazione e gestione di corsi e-learning e m-learning per l'insegnamento e l'apprendimento di lingue e linguaggi non verbali.

I post di questo blog trattano quindi i seguenti temi: **glottodidattica e-learning e m-learning, linguaggi non verbali, edutainment, comunicazione multimediale, intercultura, turismo culturale e interpretazione della trilogia dumasiana dei Moschettieri.**

## CHIAVE DI LETTURA

Ogni post è classificato nella sezione CATEGORIE sotto una o più lettere dell'acronimo DUMAS. I post di questo blog costituiscono un approfondimento sempre aggiornato sulla Matrice DUMAS

## CATEGORIE

- A. (16)
- Collezionismo (5)
- D. (13)
- Edutainment (21)
- Glottodidattica e-Learning (16)
- Glottodidattica m-Learning (17)
- Intercultura e Turismo culturale (20)